



MÉMOIRE
DE
L'AVENIR

FORMATION

L'ART OUTIL DE DIALOGUE

OBJECTIFS

- proposer aux participants notre expérience auprès des publics éloignés des institutions culturelles et notre méthode - les arts comme outils de dialogue à travers les pratiques artistiques et les patrimoines culturels.
- répondre à un besoin d'accompagnement des artistes et intervenants du champ social et éducatif dans leurs missions auprès des publics.
- renforcer les articulations entre projets de pratiques artistiques et culturelles et démarches d'apprentissage et d'insertion.
- permettre aux participants de créer un espace de dialogue valorisant la libre expression individuelle et la confiance en soi au sein du collectif.
- approfondir, au sein du projet, des thématiques sociétales ; créer des ponts entre les différences, le commun et l'universel.
- faire le lien entre éthique et esthétique, et intégrer dans la pratique la pensée critique et philosophique.
- valoriser, dans la construction du projet, l'intégration de la notion de dialogue interculturel et de luttes contre toute forme de préjugé, discrimination, racisme, antisémitisme.

PROGRAMME

2 JOURS (16h)

JOUR 1 (9h-18h)

- présentation (Mémoire de l'Avenir, intervenants, objectifs, etc)
- apports théoriques
- les étapes de la construction d'un projet
- les supports et outils
- la posture et les missions de l'intervenant
- les moyens éducatifs
- les besoins du public
- outils pratiques et thématiques
- cercles et outils de dialogue
- jeux

JOUR 2 (9h-18h)

- comment les arts et les cultures s'engagent dans les thèmes sociétaux tels que : Mémoire(s) et Identité(s) individuelle(s) et collective(s), dialogue interculturel, préjugés, discrimination et racisme, décolonisation, etc.
- une méthode : les symboles, une grammaire pour l'humanité
- présentation du livre « Du dessin au symbole »
- conclusion et bilan de formation

Cette formation alterne apports théoriques et expérimentations pratiques tout en sollicitant régulièrement le dialogue et l'échange entre et avec les participants.

CONTENU THEORIQUE

- les arts, comme reflet de l'humanité et de ses cultures
- les arts comme langage universel, commun et pluriel
- les arts, comme outils de dialogue
- comprendre les enjeux de la diversité et de la pluralité
- l'appréhension de l'altérité : le respect et la confiance dans la différence
- une éthique pour un développement durable et responsable

EXERCICES PRATIQUES

- Maîtrise des outils de diagnostic du terrain
- Réaliser une intervention collective (dynamiques de partenariat, coopération, transversalité)
- Définir les critères d'évaluation d'une action de terrain
- Valoriser les projets réalisés
- Initier des pratiques et approches d'intelligence collective et des outils d'animation créative

A PROPOS DE L'ORGANISME

« Les arts et les cultures peuvent contribuer à mieux nous connaître et aider à ce que « l'autre » ne soit plus un étranger, pour essayer de comprendre, de vivre et partager un monde dans toutes ses différences. C'est dans ce même esprit que j'ai choisi de créer Mémoire de l'Avenir.»

Margalit Berriet, présidente fondatrice

Mémoire de l'Avenir, en utilisant les arts comme outils de dialogue, collabore avec des artistes et des chercheurs autour de programmes d'actions interindividuelles et interculturelles à vocation artistique, culturelle et formative.

Une expertise et une expérience de plus de 15 ans de recherche-action innovante, auprès de lieux culturels partenaires tels que musées, galeries et autres institutions culturelles.

Une connaissance approfondie des patrimoines culturels et artistiques, s'appuyant sur des recherches transdisciplinaires, allant de s histoires des arts aux neurosciences.

PRINCIPES PEDAGOGIQUES

Cette formation est destinée aux artistes mais également aux enseignants, chargés de mission, intervenants et médiateurs culturels, responsables associatifs ou travailleurs sociaux, bénévoles, et toute personne désireuse de construire des projets pédagogiques culturels et artistiques.

Elle a pour objectif principal de présenter les arts comme des outils de dialogue, d'éducation et d'apprentissage auprès des publics prioritaires, éloignés des institutions culturelles, évoluant dans une société multiculturelle.

Elle met nos compétences au service du dialogue des cultures par le prisme de l'art. C'est une manière de valoriser les ressources pédagogique et professionnelle dont nous disposons depuis 17 ans afin de les transmettre au plus grand nombre d'acteurs culturels et sociaux concernés par ces questions de citoyenneté et de vivre - ensemble.

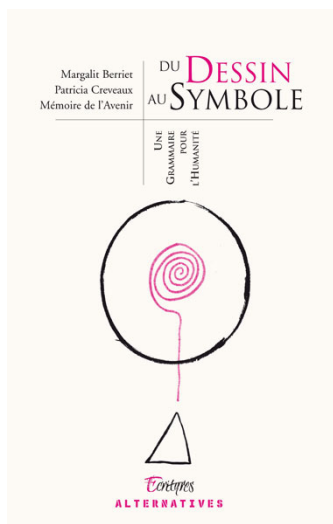
INTERVENANTES

- **Margalit Berriet**, présidente fondatrice et directrice de Mémoire de l'Avenir - Arts & society. Artiste plasticienne, chercheuse, conférencière, commissaire d'exposition, autrice du livre *Du dessin au symbole, une grammaire pour l'humanité*.
- **Aurore Nerrinck**, responsable de la médiation et de la recherche à Mémoire de l'Avenir. Diplômée en histoire de l'art et archéologie, en solidarité et action internationales (peace building, développement durable, humanitaire) et en sciences de l'éducation.

et avec la participation de

- **Margherita Poli**, directrice pédagogique
- **Marie-Cécile Berdagner**, responsable des expositions
- **Victor Gresard**, chargé de l'administration et du développement des ressources

OUTIL PEDAGOGIQUE DE REFERENCE



Du dessin au symbole une grammaire pour l'humanité **Éditions Alternatives**

L'association a publié, en mars 2010, un ouvrage intitulé "Du dessin au symbole, une grammaire pour l'humanité" qui permet d'aborder les questions de représentation de soi et de l'autre dans un contexte historique.

Ce livre est un outil ludique et intuitif pour travailler sur l'interculturalité et voyager dans le monde des symboles en prenant en compte les interprétations reconnues usuellement et scientifiquement.

La spécificité de l'ouvrage tient dans la mise en perspective d'une sélection de symboles à travers les cinq continents en tenant compte du contexte culturel de chacun. Ce cheminement chronologique, géographique et culturel permet de mettre en relief les divergences et similitudes entre une "racine" ou "grammaire" universelle, sensible et intuitive (la main, la croix, le serpent...) et une logique cognitive. Il permet aussi de voir comment la mobilité des hommes a influencé l'évolution de tous ces signes de communication.

INFORMATIONS PRATIQUES

DUREE DE LA FORMATION : 2 Jours, 16h

DATES : 24 et 25 octobre 2019

LIEU : Mémoire de l'Avenir, 45/47 rue Ramponeau Paris 20e

TARIF (repas, hébergement et transport non inclus) : 300 € TTC / stagiaire

POUR VOUS INSCRIRE

1- Remplissez le bulletin ci-dessous et retournez-le complété et signé à Mémoire de l'Avenir, par email (administration@memoire-a-venir.org)

2- Si vous êtes demandeur d'emploi, le coût de cette formation peut-être pris en charge par Pôle Emploi. Si vous êtes concerné, contactez votre conseiller pôle emploi afin qu'il puisse vous accompagner dans votre démarche et valider la prise en charge. référence formation pôle emploi n°14_AF_0000074628

3- Renvoyez nous la convention de formation signée.

Bulletin d'inscription

L'ART COMME OUTIL DE DIALOGUE INTERCULTUREL

24 et 25 octobre 2019

Merci de nous fournir l'ensemble des informations indispensables à la prise en compte de votre inscription. Remplir un bulletin par stagiaire et l'envoyer à : administration@memoire-a-venir.org Pour nous contacter : 09 51 17 18 75

STAGIAIRE

NOM.....PRENOM.....
FONCTION.....
EMAIL.....

STRUCTURE

NOM DE LA STRUCTURE.....
NOM DU REPRESENTANT LEGAL.....
ADRESSE COMPLETE.....
TEL.....
N°SIRET.....
PERSONNE CHARGEE DU DOSSIER.....
EMAIL.....

FACTURATION (à renseigner impérativement au moment de l'inscription) :
La facturation sera établie au nom du participant ou de la structure employant le participant à la formation. En cas de règlement par pôle emploi, le participant s'engage à fournir l'accord et les conditions de prise en charge au plus tard le premier jour de formation. Dans le cas contraire, le participant sera facturée selon les conditions mentionnées précédemment en lieu et place de l'organisme collecteur ou financeur.